ゲーメスト　3月15日号特別付録



カプコン

ヴァンパイアセイヴァー…P.1
ストリートファイターIII…P.2
バトルサーキット…P.3
ストリートファイターEX PLUS…P.3



セガ

バーチャストライカー2…P.8
スカッドレース…P.10



ジャレコ

プランニュースターズ…P.7



ナムコ

鉄拳3…P.4
マイエンジェル2…P.6
アルマジロレーシング…P.6



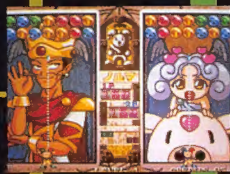
アトラス

グルーヴオンファイト…P.15
怒首領蜂…P.…P.15



タイトー

まじかるで〜と卒業告白大作戦…P.11
電車でGO！…P.12
アルカノイドリターンズ…P.14
Gダライアス…P.14



データイースト

マジカルドロップIII…P.18
おまえにPiponちょ！…P.19
ゴーストロップ…P.19
エアウォーカーズ…P.20
スタンプ倶楽部…P.20

'97 AOU SHOW
最強ゲームはどれだ!?

GAMEST



コナミ

ハングパイロット…P.16
GTI-CLUB ツインタイプ…P.17



童

紫炎龍…P.27



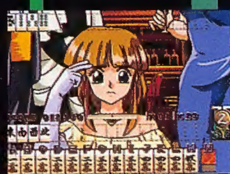
ビデオシステム

3on3ダンクマッドネス…P.25



ザウルス

まほうじゅく…P.21



サミー工業

ハイパーリアクション…P.23



カネコ

ユキブタマンビー…P.24
対戦ブロックくずしさるかにハムぞう…P.24

ビスコ

女流将棋教室…P.…P.26

テクモ

ギャロップレーサー…P.27







エス・エヌ・ケイ

リアルバウト餓狼伝説スペシャル…P.22



バンプレスト

クイズセーラームーン…P.26

平成9年3月15日発行（毎月2回、15日、30日発行）第12巻第4号通巻190号　昭和62年5月6日第3種郵便物認可


CAPCOM
情熱を継ぐ者たち!
NEW GENERATION
新世代対戦格闘ゲーム
STREET FIGHTER III
NEW GENERATION
ストリートファイターIII ニュージェネレーション
© CAPCOM CO., LTD. 1997 ALL RIGHTS RESERVED.
◆新世代の闘いに挑むリュウ、ケン。さらに<9人の新キャラ>登場。闘いは新たな領域へ。
◆3つの超必殺技の選択で闘いのバリエーションがさらにUP!!<スーパーアーツセレクト>
◆相手の攻撃をタイミングよくブロック。即座に相手のスキを反撃せよ!!<ブロッキング>
◆新開発<CPシステムIII>が滑らかな動き、超美麗のグラフィックを鮮やかに再現する。
'97春・登場!
CP SYSTEM III 第2弾
画面は開発中のものです。
●好評稼働中!!● CAPCOM FAX 通信 FAX: 03-5950-4820 最新ソフト、攻略テクニック、イベント情報など知りたい情報満載!! 24時間いつでも引き出せます。 <カプコンホームページ(インターネット)>http://www.capcom.co.jp/
株式会社カプコン
＜AM販売事業部＞ ●本　社／〒540 大阪市中央区内平野町3丁目1番3号
●東京支店／〒163-02 東京都新宿区西新宿2丁目6番1号(新宿住友ビル43階)
＜カプコンソフト情報＞ 大阪:(06)946-6659 東京:(03)3340-0718 札幌:(011)281-8834 仙台:(022)214-6040
名古屋:(052)571-0493 広島:(082)223-3339 松山:(0899)34-8786 福岡:(092)441-1991
※電話番号は、よく確かめておかけ間違いのない様にして下さい。

カプコン

VAMPIRE SAVIOR The Lord of Vampire

2年の沈黙より奴らが目覚める…

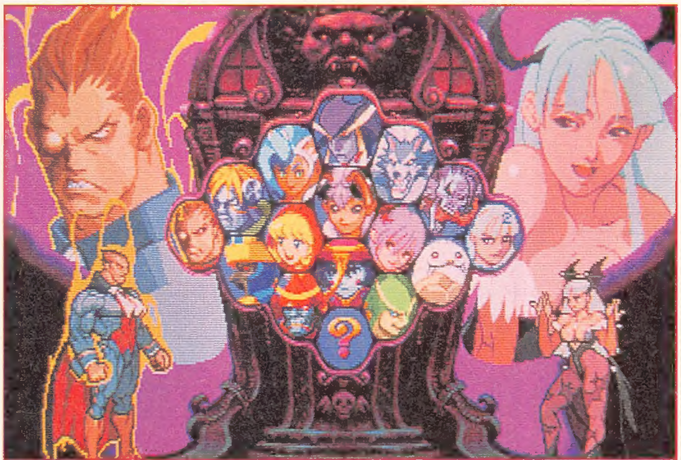
ビデオゲーム出展作品

ヴァンパイア セイヴァー／格闘
ストリートファイターⅢ／格闘
バトルサーキット／アクション
ストリートファイターＥＸ（アリカ）／格闘

ゲームメーカー生の声

見て楽しんで、遊んで楽しんで。カプコンはドキドキするゲームを続々と開発中。
今年のカプコンのドキドキ度をＡＯＵショーでカイマ見せましょう。楽しい１年がここから始まります。

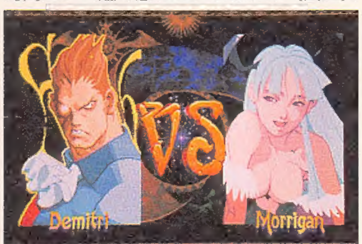
新キャラ加入により闇はさらなる混沌へ…



キャラセレクト画面。中央にあるのが新キャラ。？がちょいと気になるが…ま、いいか。

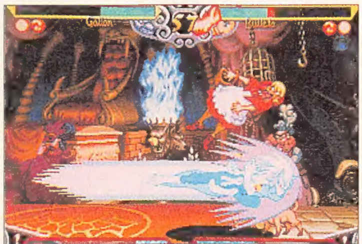
ヴァンパイア ハンターの発売から約２年、いまだフル稼働中のところも割とあるロングヒット作品の続編がついに登場！

初夏以降に発売予定のタイトルだけにショーの段階で完全に遊べるものには至ってはいないが、とりあえずプレイできるようにはなっているそうだ（予定）。まあ、これからの開発っぷりに期待というところ。いいものができると思えば待ち時間だって短く感じられるはずだ（断定）。



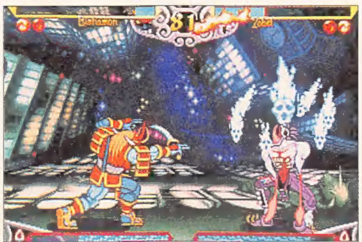
より美麗になったキャラクターたち。

新登場のキャラクターは４人（?!）。ハチの化身のようなキュービィー、ニヒル感ただようジェダ、一転して赤ずきんとそのお供？が第１印象なバレッタ、そしてモリガンと見間違えてしまいそうなリリス。すべてが闇の住人かどうかは現段階ではわからないが、ダークストーカーズと対等に渡りあう以上、腕に自信のある強者であることは間違いない。



疾風の戦士、健在。「オレはやるぜ、オレはやるぜ、オレはやるぜ」

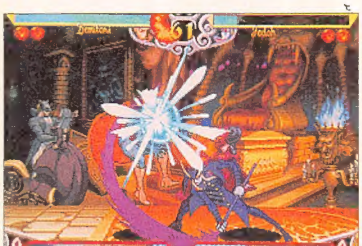
前作からの登場キャラだって負けてはいない。本性をムキ出しかけて目を光らせるデミトリ、よりサキュバスらしく妖しく微笑むモリガンなど、ビジュアル面でもいっそう魅力的になっている。また、新技も追加されていて、こりゃあ今年の夏はいろんな意味で熱くなりそうだ。



オレの魂は一足先に夏へＧＯ！

希望をいえば、闇の住人らしく人間の形にこだわることなく、どこまでも異形な動きが見たいと思う。

それはさておき97年初夏、再び始まる闇のバトルに先駆けてのお披露目である。



ジェダの攻撃。鋭利なカマがデミトリを薙ぐ。

ショー時点での開発度 50％

2D格闘第三世代

STREET FIGHTER III NEW GENERATION

担当：C・LAN

本誌で数回に渡って紹介してきたストIIIが遂にお目見えする。スーパーアーツセレクトシステムやブロッキングなどの新要素を加え、一新された11人のファイターたちは今や遅しと闘いのゴングが鳴らされるのを待っている。

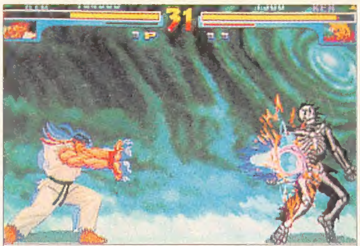
ストIIが出たのが1991年、そこからダッシュ、ターボ、スーパーストII、同Xを経て、ストゼロシリーズ、X－MENVSストリートファイターなどが発売された。その他スパズルXや拳聖土竜、カプコンワールド2やバースの隠れキャラなど、他ジャンルやエレメカも含めると、ストII以降のカプコンゲームには実に多くのストIIキャラたちが登場している。

何度も噂に上ってはいたが、遂に今春CP－IIIにて発売される。

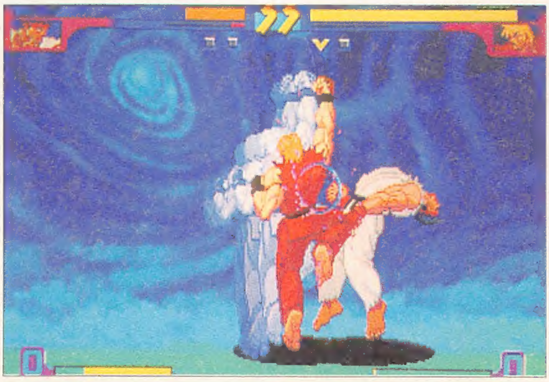
AOUでは当然ながらカプコンブースの目玉商品となるストリートファイターIII「NEW GENERATIONS」!!本誌と併せてその特徴を頭に叩き込んでおこう。



キャラセレクト画面。スーパーアーツを1つ選ぶのだ。



リュウの「電刃波動拳」。威力は低いがガード不能だ。



ケンといえばこの技
おなじみ昇竜裂波！

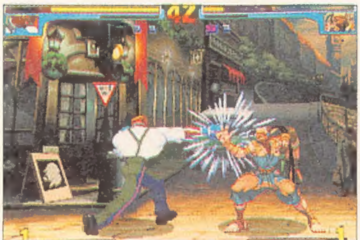
ストIIIならではの新システムを把握せよ！

●ブロッキング
ストIIIから導入されたブロッキング動作は、①空中、②地上、③下段の3種に大別される。コマンド自体は簡単だがタイミングはシビア。使いこなすのは容易ではなさそうだ。

●ジャンプ&スーパージャンプ
ストIIIにはノーマルジャンプの他にスーパージャンプもある。いずれのジャンプ方向についても可能で、状況によっては使い分けていくことになる。

●リーパーアタック
小ジャンプ攻撃のような技で、当然ながらしゃがみガード不可。当て方によっては地上技につなげることができる。一連のコマンド（下下＋ボタン）なので空の小ジャンプといった使い方はできない。

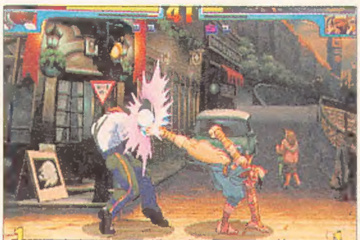
●ダウン回避
ストIIIのダウン回避はゼロシリーズとは違い、後転して立ち上がる。やられ判定は残っているが、当然ながら起き攻めはしにくくなる。



いぶきがダッドリーのパンチをブロッキングに成功。



ダッドリーはまだ硬直中。しかしいぶきはもう動ける。

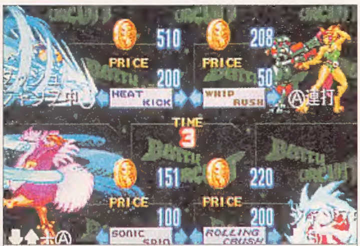


大キックがヒット。当然ダッドリーはガードできない。

バトルサーキット

戦闘回路で人知を超えたサイボーグたちが悪の秘密結社を粉砕する！正統派横スクロールアクションゲームのお披露目だ。

バトルサーキットはサイバーな世界を舞台に、個性あふれるプレイヤーが暴れまくる４人協力プレイ可能のアクションゲーム。４人プレイの横スクロールアクションゲームで多彩な必殺技ありと、D＆D以来アクションに飢え



技を買ってパワーアップだ！強力なものほど高い。当然やね。でも買うしか。

ていた君には福音に聞こえるだろう。

羨望と畏怖を込めてバトルサーキット（戦闘回路）と呼ばれるサイボーグたちが、悪の秘密結社「デリート」と全７ステージに渡り、”世界を支配することも可能”といわれる「天帝システム」の起動ディスクをめぐって戦う。

プレイヤーは、道中で稼いだ賞金を使ってショップで必殺技を買いパワーアップする。高いものを買うまで稼ぎ続けるか、コンスタントにアップグレードするかなど組み合わせは君次第。

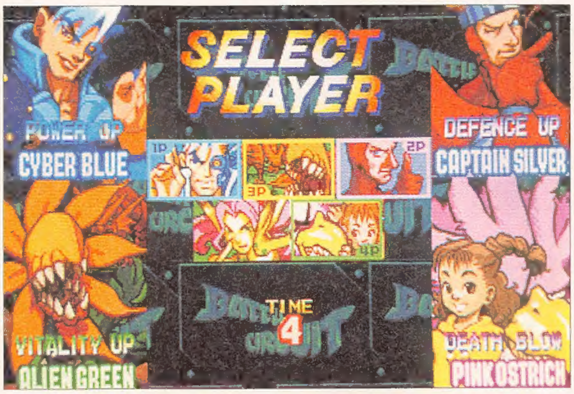
そして自分なりのパワーアップができるほか、バトルダウンロードという一定時間パワーアップできるサイバー能力もある。

もうこれでオイルが沸騰して沸騰してたまらない君。発売はまだちょっと先だが、一足先にショーでお目見えだ。



イカシた、奴らが救世主！

※画面はすべて開発中のものです。



バトルサーキットと呼ばれるサイボーグたち

大会も予定されていて、これからさらなる盛り上がりをみせるストEX。特別バージョンで出展だ。

AOUショー特別バージョン



こいつら120％



AOUショーに殴り込み！

いっけん３Dチックなステージ、そして何よりパッと見て驚愕のポリゴンキャラクターたち。それにも見慣れて、ファジーな当たり判定に一喜一憂しつつ、スパコンキャンセルで一発逆転！読み合い勝負!!といった感じで対戦している今日この頃だろう。

今回ショーで出展されるのは従来の８キャラに加えて、タイマーその他諸々の条件で出現する隠しキャラクターたち（この辺のことについては前号と今号を読んでね）が登場する、AOUショー特別バージョン。ここだけでしかというわけではないが、まだ出現していない基板を持っているゲーセンのオペレーターは注目だ。これでさらなる闘いの熱があがることは間違いない。

豪鬼については？だが、カイリ、アレン・スナイダー、ブレア・デイム、そして燃えるインドラ男ダラン・マイスター。彼らが参戦するストEX。



滅殺魔神は召喚されているのか!?

ゲームメーカー生の声

AOUショー特別バージョンの、ストリートファイターEX　PLUSを出展させていただきます。

エクストラキャラクターとボス専用のキャラクターを含む計１７キャラクターがAOUショーで激突します。

ほんのちょっとだけご期待ください。

ナムコ

ビデオゲーム出展作品

鉄拳3／対戦格闘
アルマジロレーシング／アクション
子育てクイズマイエンジェル2／クイズ

TEKKEN 3

待ちに待ってた？

発売も間近。新システムを引っ提げ、堂々の登場！

　担当：アディオスToshi

ゲームメーカー生の声

ゲームファンの皆さん、ナムコって本当に面白いゲームを作ると思いませんか？お勧めは本誌掲載の3機種ですが、他にも斬新なアイディアの機種がたくさんあります。よろしく！

驚異的なインカムと、ＰＳ版の売り上げで、もはや国民的（言いすぎ？）なポリゴン格闘ゲームとなった「鉄拳2」。その続編「鉄拳3」が、遂にこのＡＯＵショーで登場する。

基本操作は前作のままで、LP（左パンチ）RP（右パンチ）LK（左キック）RK（右キック）の4ボタン+8方向レバー。変更された部分は１つもないぞ。

ガード不能技と10連コンボ

鉄拳には他ゲームにはない得意な性能を持つ技が、全キャラに装備されている。「ガード不能技」と「10連コンボ」がそれだ。

まず、ガード不能技はそのまんま。ガードできない必殺技のこと。一見、ひどい技という印象を受けるが、出るまでが非常に遅く、モーション中にヒットマークが表示されるため、形態を把握してなくとも見分けることができる。

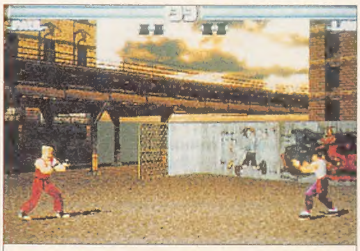
10連コンボは、レバー操作とボタンの組み合わせ、タイミングによって技を10個隙なくつなげたもの。と言ってもすべて連続ではなく必ずガードできる部分がある。旧キャラは前作のものが今作でも出せるはず。



ガード不能技といえば吉光。不自然なほどゆっくりしたモーションから…。



前作トップクラスの強さを誇ったロウの10連。とにかく早い。



無限フィールドは今回も。走り技は重要。こんな距離でウロウロするな。

鉄拳3を彩る新キャラクターたち



●風間 仁

ほとんどカズヤみたいで、旧キャラに近い存在の仁。返し技に代表される、準の技を受け継いだことで、今までの三島家にないテクニカルさがある。とは言え、主戦力は風神拳。残念ながら、カウンター以外では浮かなくなった。



●エディ・ゴルド

格闘スタイルはカポエラという以外、何も分からないゴルド。予想としては中量級の打撃キャラ。恐らく足技主体だろうから、ファランに近いのかも…。と単純に思いがちだが、その体全体を使った技の数々は大迫力！詳しくはゲーメスト本誌を見てね。



●ファラン

鉄拳2、ロウの中ボスのベク・トーサンのタイプを受け継いだキャラ。足位置を自由に変えることができ、その足位置によって同じコマンド入力でも違う技がでる。もちろん足技が主体で、ほとんどがコンボ技だ。



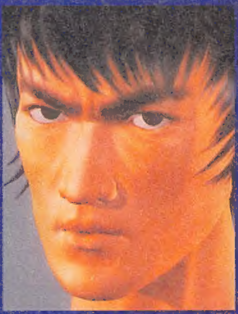
●リン・シャオユウ

中国拳法を使う女キャラ。小ささと言うか、その姿勢の低さがまず特徴的。極端に言うと「技が当たらない」という印象を、対戦時には感じることだろう。また、小振りな技が多く、非常に連打が効くので小気味よい。



●ポール・フェニックス

最も前作の感覚で扱え、それでも結構強いのが、このポール。相変わらず崩拳と落葉は強い。新技の筆頭は裏疾風。肘で突き上げる浮かせ技で、カウンター時には魔人拳のように相手を崩せるので、新主戦力技となりそうだ。



●フォレスト・ロウ

厳密に言えば新キャラということになるが、技はほとんどマーシャル・ロウから受け継いだもの。となるとサマーがやはり主体となり、前作と同様の入力で、バリエーションの大部分が出せるはず。新技の才動は高威力中段技だ。



●キング

鉄拳界初の対しゃがみ投げとダウン投げを擁したキング2世。加えて振り向き動作も可能（ブルータスサイクロン・893K）になり、かなりトリッキーな動きを混じえつつ、投げ技を狙っていくキャラになった。



●吉光

その存在もさることながら、動きそのものが「ワケわからん」吉光。3ではそれに磨きがかかり、また変なガード不能技を手に入れ帰ってきた。特に地雷刃は、ダウン攻撃にもなる上、多段ヒット技。相手のダウン時に狙ってみよう。

そして、時代を守った6人の猛者



●ニーナ・ウイリアムス

コールドスリープによりまだ22歳。フォエヴァーヤングな女キャラ、ニーナはやはり素早いパンチ技でペースをつかむ、打撃女郎。空中コンボへのアクセス技も増えたみたいだが、使い勝手はほとんど前作に近い。



●レイ・ウーロン

ポールと並んで貴重な純正旧キャラ。45歳という中年であるにも関わらず、前作の通りのテクニカルキャラ。今回からは酔拳の色も濃くなって、益々マニアックな支持を集めそう。また寝る、振り向くに加え「構える」も…。

新システム

3から追加されたシステムとして、横移動（手前⇩・奥⇧）と、特殊な崩し技（接近時⇨⇨）がある。

横移動は最近ではお馴じみになりつつある「避け」のこと。

特殊な崩し技は、当たれば（ガード不能・ダメージ0）ひるみを誘発できる。但し、全キャラにはない。



とうとう鉄拳にもついた横移動。ここからでないと出ない技もある。



これが噂の崩し技。入るとマジで強力。重要視せよ。

新しい起き上がり法

今回からは受け身（特定状況ダウン時、着地前にボタン）と起き上がり牽制キック（仰向け時、⇩RK）がついた。受け身は相手のダウン攻撃を避けてくれる分、起き蹴りは出せない。牽制キックは非常に小振りな新しい起き蹴りだ。

もちろん走り技は健在。スライディングと無敵タックル（踏み付け）の2つが常備。オートガードも踏襲され、加えて下Pが下段技でなくなっている。カウンターかレバーを前に入れているときのみ、下Pはヒットするようになった。



3Dでは初か。ダウンを回避できる受け身。



こんな風にチョコッと相手のスネを蹴る。ダウンは奪えない。

どうだったであろうか。鉄拳2の大ブレイクから見てもアーケードに出始めたら、バリバリ対戦されること間違いなし。ゲーメストではこれから大々的にこの鉄拳3を取り上げていくので、本誌のほうもよろしく！

ナムコ／マイエンジェル2

かわいい私の双子
子育てクイズ マイエンジェル2

担当：J★笹岡

キミは子供たちのお父さん、お母さんになりきって、クイズに答えて子育てする。しっかり答えて、真面目な子供に育てよう。

クイズを答えて育成する子育てクイズ第2弾登場！

1P側はお父さん、2P側はお母さんに成り代わり、クイズに答えていって、子供を育てるという、ちょっと異色のクイズゲームの第2弾がこの「子育てクイズマイエンジェル2」である。

プレイヤーは、子供が生まれる0歳から、一人前になるまで、クイズに答えながら進路を決めていかなければならないぞ。

子供の進路は、途中に起こるイベントや、進路選択、答えたクイズの問題などによって、さまざまに変化する。うまく子供たちを導いて、幸せな人生を歩ませてやろう。

今回のマイエンジェルは双子の男の子と女の子！

前作では育てる子供は女の子1人だけだったが、今回は、双子の赤ちゃんがプレイヤーのもとに生まれる。赤ちゃんは男の子と女の子の双子の赤ちゃんで、2人同時に育成していくこととなるのだ。

イベントシーンやエンディングなどは、前作にも増してたくさん用意されている。何度もプレイして、様々な道を歩ませてあげたい。

キミのお父さん（お母さん）としての腕前はどの程度かな？



子供たちが一人前になるまで、頑張って、お父さんたち！



子育てクイズ第2弾！今度は双子だ。



ついに我が娘も嫁に出る日が！おとうさんは悲しい。

ナムコ／アルマジロレーシング

アルマジロレーシング

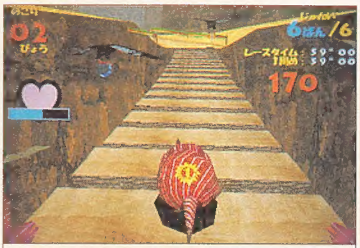
可愛く転がるアルマジロを使った、新感覚のレースゲーム！

ナムコから新感覚のアニマルレースゲーム、その名も「アルマジロレーシング」が発表されるぞ！

このゲームはその名の通り、あのアルマジロを転がすように操作して、レースをするモノなのだ。操作方法は至って単純で、トラックボールを力一杯転がすだけ。といっても、コースがあるので、ちゃんと誘導してあげなきゃいかんけど。

4人対戦もできるので、みんなで汗をかこう！

※アルマジロ[armadillo]貧歯目アルマジロ科の獣。背面は多くの骨質の小板からなる甲羅で覆われ、歯は不完全。穴掘りがうまく、屍肉や小動物を食べる。数種あり、ミツオビアルマジロは危険に際し体を丸めて球状になるので有名。中部及び南アメリカ産。（広辞苑）より



狭い橋も走ったり…（よく見ると、鳥につかまった青アルマジロが！）



岩石転がる谷間も走る！

トラックボールの凄いヤツ！



ジャレコ

VS雀士 Brand-new Stars ブランニュースターズ

3人一組チームバトルの麻雀ゲーム！

個性的なキャラクターと、豊富なアニメーションシーンで人気の麻雀ゲームにまたまた新作が登場！

担当：J★笹岡

ビデオゲーム出展作品

VS麻雀ブランニュースターズ／麻雀Over REV（参考出展）／ドライブその他

ゲームメーカー生の声

ビデオゲームでは、2P対局麻雀のブランニュースターズ。ドリキン土屋圭市氏監修によるドライブゲームをメインに、またその他ビデオゲームも出展予定です。プライズマシンも多数用意してお待ちしております。

14人のキャラクター達と豊富なアニメーションが見所の脱衣麻雀ゲーム

ブランニュースターは、麻雀ゲームだが、キララ・スターから引き続いてキャラクターデザインを手がけている新貝田鉄也郎氏の個性的なキャラクターたちと、各キャラクターたちに設けられた、必殺技によるイカサマ行為とそれに付随してゲーム中に挿入されるアニメーションシーンの2つが人気となっている、脱衣麻雀ゲームである。

ブランニュースターズでは、それに加えて、14人という今までにない数のキャラクターと、その14人のキャラクターから3人を選んでチームを組んで戦うチームバトルを採用している点が、新しく加わっている部分で、見所となっている。



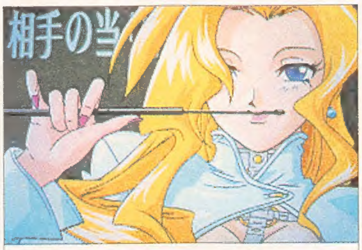
キャラクターの表情がコロコロ変わって楽しいゲーム画面。

また、キャラクターの増加に伴い、出演している声優さんの数も、12人＋αと、かなり大人数。声優ファンの人も要チェックの作品と言えよう。もちろん必殺技のアニメーションシーンには、アニメーションに伴い必殺技ボイスが入って盛り上げるぞ。

キャラクターには、学ランを着てブルマを履いた女子高生から、いつでもネマキを着ている女子、などなど、やはり個性的としか言いようのないキャラクターたちがたくさん。もちろん、カワイさのほうも、保証付き。



ネコ大好き娘。パンツ見えてます。



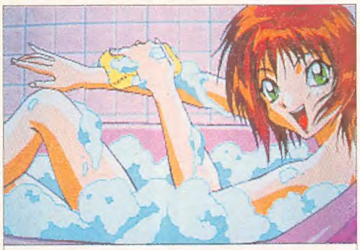
これは必殺技アニメーションか？アニメーションはかなりスゴイぞ。

各キャラの必殺技も個性的なモノばかり

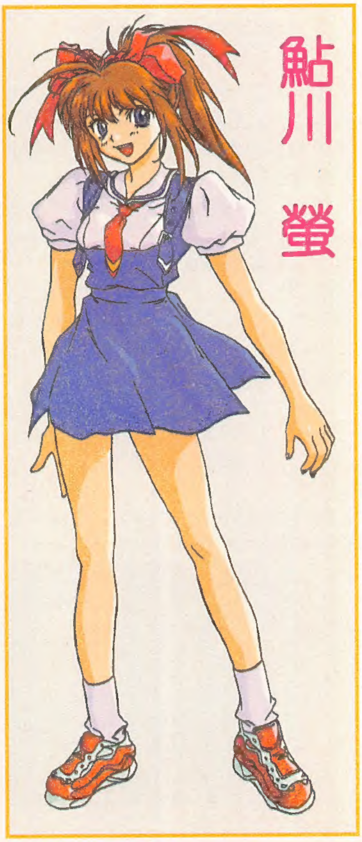
脱衣麻雀ではお馴染みのアイテム関係だが、ブランニュースターズは、各キャラクターごとに使える必殺技が設定されていて、各キャラクターそれぞれに、そのキャラに見合った必殺技が設定されている。

3人のキャラクターを選び、その3人の必殺技の組み合わせなど、より戦略的なイカサマプレイが楽しめるだろう。

発売は3月。お楽しみに。



発売までちょこっと待っててねと言わんばかりのバスタイム。



セガ エンタープライゼス

VIRTUA STRIKER 2

帰ってきた究極のサッカー

前作が世に出てからはや数年…。熱狂的なファンも多く今でも高インカムをあげているという。その続編っていうから出来が楽しみだよね！

担当：SHO

ビデオゲーム出展作品

バーチャストライカー2／スポーツ
スカッドレース／ドライブ
TOP SKATER／ACT

ゲームメーカー生の声

AM2研からは、待望の続編「バーチャストライカー2」と「スカッドレース」通信タイプが出展されます。どちらも使用ボードは最新基盤の「モデル3」。群を抜く華麗なグラフィックにご注目ください。

モデル3で登場！

ボードは、バーチャファイター3でおなじみのモデル3となり、キャラクターの動きや、グラフィックの強化がまちがいなく期待できるだろう。

ゲームの内容は、バーチャストライカーのセールスポイントでもあるシンプルな操作性を継承しつつ、一層遊びやすく、かつ奥深いゲームに進化させたものなので、前作よりもさらに奥の深いゲームに仕上がっていることは間違いないだろう。

操作系は？

操作性は前作と同じく、レバーで選手を動かし、3つのボタンでショートパス（ディフェンスの時はスライディング）、ロングパス、シュートを操作し、ボールが空中にあるときには、パスはヘディングに変わり、シュートはダイレクトシュートに切り替わるようになっているようだ。前作をプレイしてた人には何の問題もなく操作をすることができるはずだ。


スライディングタックルはサッカー基本。


ドリブルからそのまま…、


ロングシュート！こんな夢のプレイも！

新システム！

新たに加わったシステムとしては、まず試合の時間帯が変化するというもの。つまり、昼間の試合やナイター試合も楽しめる。また、トーナメントを勝ち抜くにつれ、大きなスタジアムで試合ができる3種類のスタジアム。さらに、使用できる国が18カ国から24カ国に増加、などの機能でより実際のトーナメントらしくなっている。

他に、『攻撃的』、『守備的』などの戦術切り替えシステムの搭載により、先取点を取ったら戦術を『守備的』に切り替える人や、さらに追加点を取るために、『攻撃的』のままでとにかく攻め続ける人など、対戦相手によって、まったくことなったプレイを展開することができるようになった。

バーチャ広告

記憶に新しいバーチャファイターキッズでおなじみの、『バーチャ広告』。つまり、ゲームのストーリーの一部として『製品そのもの』をアピール



する広告手法だ。

この『バーチャ広告』が、バーチャストライカー2にも取り入れられており、ドイツの有名なスポーツメーカーである『アディダス』が広告としてゲーム内に登場する。

また、ゲーム中のボールは、ワールドカップUSA1994公式試合球『AS551クエストラ』（QUESTRA）を使用、スパイクは『EQ・ベレスリガ』を使用しているので、サッカーファンにも魅力的な要素が多く取り入れられている。

ゲームプレイヤー、サッカーファンのハートをガッチリつかんだこのゲームは、1997年のAOUショーでのイチオシだ。

さらにいえば、前作バーチャストライカーのロングランを考えると今年1年長いスパンで考えられるゲームになる可能性が高い。



今から発売が待ちどおしいこのゲーム。早く出して！



ライン際をドリブルであがり
ドリブル



センタリング
正にサッカーの基本

ゲームが、現実を超えた！



より熱いレースが楽しめる！

SCUD RACE

担当：ずるずる　©SEGA 1997

デラックスタイプに続くツインタイプの登場が待ち遠しい！

現在、デラックスタイプのみで展開している「スカッドレース」であるが、もうしばらくすると「ツインタイプ」が登場する。

ここではその「ツインタイプ」での「スカッドレース」の仕様について書いていこうと思う。

まず一番のウリである、マシンの挙動がよりリアルになること。一番の変化は、ドリフト中の挙動だ。よりリアルな感じになっている。

またマシンの性能もよりわかりやすくするために、イージー、ノーマル、ハイテクニック、ハイスピードという形に分けた。ポルシェ、F－40、ヴァイパー、マクラーレンというのがその順となる。

ＣＰＵが操作する車も変わる。

簡単にいうと、より頭が良くなっているということ。というよりは…やばい！ブロックもするかも？

なお、ＣＰＵの操作する車が事故ると、クラッシュした数が画面右上に表示されるようになるのだ。

レースモードでは、自分以外にもいっぱいクルマがいるが、「ツインタイプ」ではその数が減る。初級、中級、上級とも40台ずついたが、それが40台、40台、20台となるのだ。

スタートも変わる。初級のみであるが、ローリングスタートになり、より走りやすくなった。

そしてエンディングだが、１位になれないと見ることができなかったものが、３位入賞で見ることができるのだ。

注目はやはり操作感の変化だろう。よりリアル思考になるのだからね！





タイトー

まじかるで～と™

卒業告白　大作戦

ビデオゲーム出展作品

まじかるで～と卒業告白大作戦／アクション
電車でＧＯ！／レース
Ｇダライアス／シューティング
アルカノイドリターンズ／アクション

ゲームメーカー生の声

タイトーでは、話題の電車運転ゲーム「電車でＧＯ！」を目玉として、帰ってきた名作「アルカノイドリターンズ」、さらに開発度30%ながらプレイ可能な「Ｇダライアス」などの内容で皆さんをお待ちしています。

デートする女の子はおなじみこの3人

人気シリーズ『まじかるで～と』の第２弾となる今回は「卒業式での告白」がテーマ。

季節は夏からスタートし、春までプレイ。無事１年の季節イベントをクリアしたあと、いよいよ卒業式での告白イベントが待っているといった内容だ。

デートするお相手はもちろん、一条寺愛弓、緑川鈴、冬野霞の３人。彼女たちの中から１人を選択し、さっそくデート開始。数々のミニゲームを突破して、彼女たちとの親密度を深めていこう。

さらに楽しみなのは、前作に比べてさまざまなモードやシステムが追加されている点だ。たとえば、

●クイズゲーム追加
新規ゲームとして「まじかるクイズ」を追加。恋愛関係の一般常識や、女の子個人についての問題を用意。

●ハイパー仰角モード
現状のカメラより、さらに深いのぞきこみが可能に…。
ムフフ。

●写真判定修正
写真撮影時、リアルタイムで判定をつける。

などなど、このほかにもたくさんの追加モードが用意されているぞ。これはもうやるしかない！

今回ももちろんこの３人！最新ＣＧで紹介だ！



一条寺愛弓

サブリナ女子学園３年
年齢●18歳
誕生日●９月５日
星座●乙女座
血液型●Ａ型
身長●163cm
体重●47Kg
Ｂ／Ｗ／Ｈ●89／59／88
趣味●ピアノ



緑川　鈴

聖桜女子高等学校１年
年齢●15歳
誕生日●４月17日
星座●牡羊座
血液型●Ｂ型
身長●154cm
体重●42Kg
Ｂ／Ｗ／Ｈ●78／56／80
趣味●シール集め



冬野　霞

私立天月学園２年
年齢●17歳
誕生日●11月23日
星座●射手座
血液型●ＡＢ型
身長●158cm
体重●45Kg
Ｂ／Ｗ／Ｈ●82／58／83
趣味●なし

電車でGO!™

♪運転士はキミだ、車掌はダレ？

今回はタイトーの一押し！
今までにない感覚でGO！

担当：スー

飛行機の次は電車でGO！

アーケードゲーム史が始まって以来、老舗タイトーは古くからシミュレーター系のゲームを数多くリリースしてきた。その代表作としては「ミッドナイトランニング」「ランディングギア」などが挙げられる。

そして今回、シミュレーターを得意とするタイトーが自信を持って送り出すニューカマー、それが「電車でGO！」だ。

飛行機シミュレーションといっても、あまり我々にはなじみ深い感じはしないが、電車シミュレーションとなると話は別。電車は我々にとって一番身近に感じられる乗り物だし、飛行機と違って誰もが一度は乗ったことがあると思うので、ゲームをプレイしても、また見ているだけでもとっても親近感がわいてくる。

もちろん電車の運転だってそんな簡単ではない。しかし、レールに沿って走りながらゴトンゴトン走るこの感覚は、他のシミュレーションゲームでは味わえない魅力がある。なんかとっても心地よいのだ。

ゲームの流れもかなりシンプルで、停車している車両を発車させる→道中→次の駅での停車、と本当に自分が運転士になりかわり、乗客を安全に運ぶ使命を背負わされるのだ。もうなりきるしかないって感じなのだ！





線路は



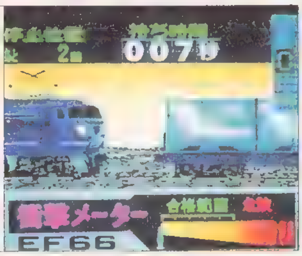
続くよ



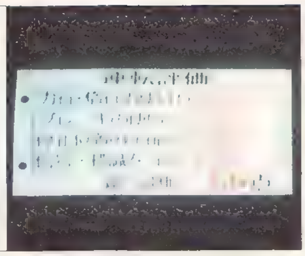
どこまでも

ゲームルールでGO！

さて、それでは実際にプレイしてみよう。スタートボタンを押すと、キミは電車の最前部、つまり運転席に座っているはずだ。車内の信号が点灯したらマスコン（車でいえばアクセルのようなもの）を手前に引いてやろう。すると電車がゆっくりと動き出す。そこから一定時間加速し、速度を上げていく。ただ注意しなくてはならないのは、あんまり加速しすぎると、停車したいときに停まれなくなるので、ほどほどに上げていこう。



ボーナスゲームの貨物車との連結。



ゲームオーバー時には、最終評価が発表される。

ある程度進むと、初級のみマスコンを切り戻す指示が入る（惰性走行）。そして次の停車駅４００m手前になったら徐々にブレーキをかけ（１～８段階が通常、９～ＭＡＸは非常ブレーキ）、規定位置で停車しよう。

このとき、ブレーキのレベルを９以上に上げてしまうと非常ブレーキとなり、乗客が転んでしまって減点の対象となるので注意しよう。

そして停車の仕方について、減点法による採点を受ける（減点されるとその数だけ持ち時間が減る。だがキチッと停止すれば持ち時間が加算される）。採点後、持ち時間が残っていれば次の駅に出発。なくなればゲームオーバーとなる。



こうやって、駅に到着するたびに採点を受ける。

さてその持ち時間についてだが、これは最初から決められていて、次の駅までの到着予定時間（ダイヤ）を１秒でも過ぎると、その持ち時間が１秒ずつ減っていくのだ。さらに急停止や駅構内再加速を行った場合、10～15秒の減点を取られることも（逆に道中でのアクションやボーナスゲームなど、持ち時間を増やせる個所も）ある。

実在の路線でGO！

そしてここからが「電車でＧＯ！」のすごいところ。なんとこの作品は、かのＪＲグループの許可を受けて製作されているのだ！よって走行できる４つの路線は実際運行されているもので、また使用する車両も本物そのままを運転できるという仕組みになっている。運転できる車両は左の一覧表の通り。

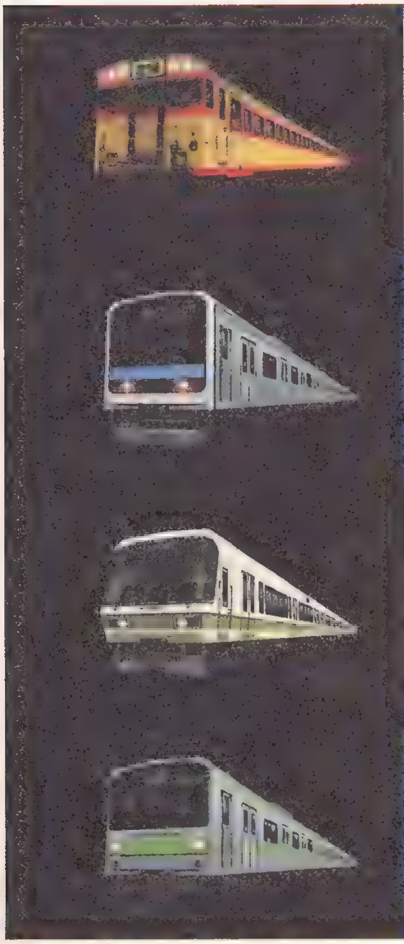
プレイしてもらえばおわかりいただけると思うが、実際に見える車窓からの風景と、ゲーム画面に映し出される風景がまったく同じなのだ！ＡＯＵショーに行くのなら、山手線を乗り継いで来場し、この「電車でＧＯ！」をプレイすれば、そのリアルさが十分に伝わってくると思う。

もうひとつのすごいところは、シート部分にバスシェーカーが装備されており、発車するとレール上の振動がダイレクトに体感できるのだ。

正直な話、このゲームをプレイしちゃうと、本物の電車に乗っているときに、運転士さんがどのような操作をしているのかが判別できるほどだから、いかにこのゲームがすごいのかおわかりいただけるだろう。

ＡＯＵショーにおいては、タイトーブースの中でもひときわ派手に設置されていると思われるこのゲーム。とにかくぜひ一度、プレイしてもらいたい。

運転できる電車はコレ！



●初級コース
山陰本線
（キハ58系）
亀岡～京都

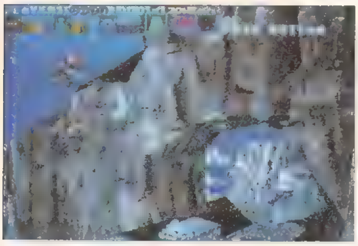
●上級コース1
京浜東北線
（209系）
品川～横浜

●上級コース2
東海道本線
（221系）
京都～大阪

●上級コース3
山手線
（205系）
渋谷～東京







「君は生命(いのち)の誕生(はじまり)を見る」

いよいよ、タイトーの97年度話題作『Gダライアス』が、ＡＯＵショーにてそのベールを脱ぐ。

Gigantic　Genesis
G
Genealty　GreenGlobe

ついにプレイできる日がやってきた！

『Gダライアス』より加わる新しいシステムは次の３つ。

●エリア（AREA）分岐システム

これまで存在していたゾーン分岐のほかに、ゾーンの中にも分岐できるエリアが設定されている（たとえば海中を進むゾーンでは、そのまま海上を進むか、海中に潜るかの選択ができる）。また自分の選択したエリアによってボスの攻撃方法・装備も変わってくるのだ。

●キャプチャー（CAPTURE）システム

ダライアス外伝で好評だった中ボスキャプチャーシステムをさらに強化。ボスや地上物以外のほとんどをキャプチャーでき、味方とすることが可能になった。とらえた敵キャラはアイテムとしてさまざまな攻撃（防御）を行ってくれる。このシステムの使い方が攻略のカギを握りそうだ。

●ビーム（BEAM）システム

そしてキャプチャーした敵キャラを「エネルギー変換」し、強力なビームを解き放つことも可能なのだ。

今号の本誌でも、これらの新システムについて詳しく紹介しているので、そちらのほうもぜひ読んでいただきたい。



シンプル・イズ・ベスト！
あの名作がここによみがえる

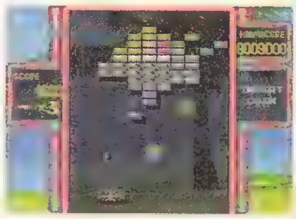
二人同時プレイが可能に！

10年前にその姿を現し、ブロック崩しの概念を大きく変えた不朽の名作「アルカノイド」が、装いも新たに帰ってきた。

今回から２人同時プレイも可能になったので、お互いに協力することで、全１００ステージの難関をぜひクリアしてもらいたい。

コンパネはもちろんパドルを採用。また、ショットボタンがパドルの両側についており、左利きのプレイヤーにも右利きのプレイヤーにも両方対応している。これは嬉しい配慮だよね。

発売まであともう少し。まずは要チェックだ。



アイテムを手に入れろ！



ボス・ステージも健在！

アトラス

ビデオゲーム出展作品

グルーヴオンファイト／格闘
怒首領蜂／シューティング

ゲームメーカー生の声

今年のAOUショーはプリント倶楽部の新バージョンを中心に展開致します。ビデオゲームではゲーメスト特別賞を頂いた「首領蜂」のパワーアップ続編「怒首領蜂」、豪血寺の新シリーズ「グルーヴ　オン　ファイト」の2新作を展示。話題のプリクラでは「ナインティーナイン」、「スヌーピー」等、新キャラクター物を中心に多種展示致します。この機会に是非珍しいバージョンのプリクラをプレイして見て下さい。

GROOVE ON FIGHT™

タッグマッチで魂を燃やせ！

担当：長崎奉行

ついにその全貌を現したアトラスの快作、グルーヴオンファイト！昨年開催されたAMショーに引き続いて、今回のAOUショーにも出展決定だ。

ゲームの内容は、2on2のタッグマッチ。2人の息の合ったコンビネーションプレイで、並み居る敵を打破していくのが我らの使命である。

登場するキャラは11名！どいつもコイツもひとクセもふたクセもあるキレ者（いろんな意味で）揃いだ。キャラデザインは、おなじみの村田蓮爾氏。シャープでソリッドなセンスが今回も大爆発だ。

豪血寺一族から受け継いだ、おなじみ弱強キック・パンチに加えて、今回は『ごっつい攻撃』＆『回り込み』という特殊ボタンも追加され、さらに奥深くより熱い対戦が楽しめるぞ。

ゲームをスムーズに展開するコツは、いかにチームメイトを生き残らせつつ闘うかということだ。一人一人にも強力な必殺技は備わっているものの、やはり勝負を握るのは、相棒と二人で繰り出す『デュアルアタック』にある。

いかにタイミングを見計らってデュアルアタックをくらわすか？それがタッグバトル最大の課題である。

対戦プレイに加えて、CPU戦も謎が謎を呼ぶスリリングな展開が待っているぞ。怪しさ大爆発の黒幕に加え、何げに絡んでくる豪血寺一族の影！

とりあえず、ショーにて完成版が初お目見えするらしいので、見かけたら速攻プレイでっしゃろ。



アトラス独特のノリは健在。
濃くてパッショネイトなゲームです。

怒首領蜂

A級シューターからビギナーまで満足させる。

担当：VMT-RED

一昨年にアトラスから発売され、シューティングファンを中心に大人気だった「首領蜂」がパワーアップして帰ってきた！その名も「怒首領蜂」だ！

内容的には前作の良い部分、面白さをスポイルせずに正常進化させたものとなっている。

自機は前作と同様のA、B、Cの3タイプから選び、さらに今作ではショットorレーザーのどちらか好きな方を"強化"することができるようになった。3タイプと強化選択で6種類の性能の中から自機を選べるというワケ。

今作からのドハデな新フィーチャーとして、画面上の敵弾が得点アイテムに変わる、というものがある。ボスや特定の大型機を倒したときや、スプレッドボンバー（ショット使用時のボンバーのこと）を使ったときに、画面上の敵弾がすべて☆型の得点アイテムになるのだ。ボス戦で無数の弾に囲まれて「もーだめだー」というときにボスが死んで、自機を囲んでいた敵弾はアイテムに･･･という演出効果も高い面白いフィーチャーだ。

このフィーチャーに限らず、このゲームはとにかくプレイヤーに楽しんでもらおう、という開発者の心意気がいろいろな所で感じられる。

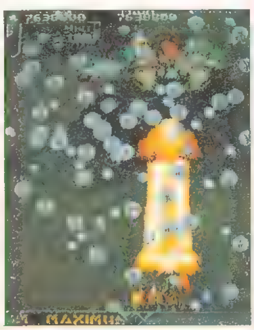
基本的に敵はムチャクチャな量の弾を撃ってくるのだが、自機の当たり判定がすごく小さいうえ敵弾も遅いのでじっくり見てよけられる。シューティングの醍醐味である弾よけをたっぷりと楽しむことができる。

特にシューティング初心者の人は、ちょっとうまい人がこのゲームをプレイしているのを見ると、「なんであんな弾、よけられんだ～人間じゃね～」と思うだろう。そして、自分でコインを入れるのを少しためらってしまうかもしれない。が、ここでちょっと勇気を出してプレイしてみてほしい。

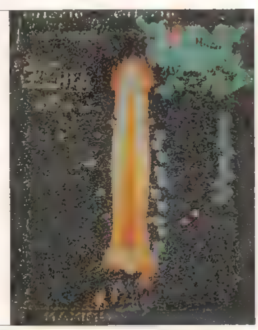
たぶん、自分がシューティングがうまくなったような気分で楽しく遊ぶことができるだろう。

確かに「簡単」とはいえないゲームだろう。だが、決してビギナーを追い払うような、お高くとまっているような難しさがあるゲームではない。

このゲームを通してシューティング本来の魅力を感じることができるだろう。



初心者にも超よけが楽しめる。



稼ぎ出したら止まらない。マニアにはうれしい（つらい？）。

コナミ

大空に飛び出そう！

HANG PILOT™

空を自由に滑空するスポーツ「ハンググライダー」がゲームになった！

担当：ずるずる

ビデオゲーム出展作品

ハングパイロット／スポーツ
GTI-CLUB ツインタイプ／ドライブ

ゲームメーカー生の声

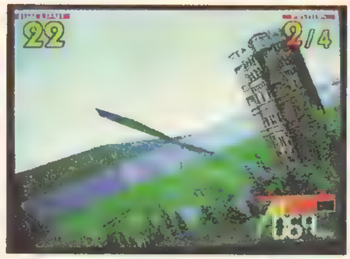
上下ツインモニターの搭載と独自の操縦法による「ハングパイロット」。その他にも新作タイトルのラインナップは盛りだくさんのコナミブースを期待してください（その中には「あのタイトル」も…）。

今度コナミが登場させるスポーツ体感ゲームは、なんと空を飛ぶものを選んだ！そのスポーツとは・・・「ハンググライダー」だ!!

動力はなく、大きな翼を持つ機体に身を任せて空を飛ぶものだ！

どんな風な形でプレイするかが気になるところだが、まずはそこから触れていこう（筐体を見ながらね！）。

足をステップにのせ、手は前にあるバーを握る。コントロールは足元のステップで左右に体重移動することで左右に旋回させ、さらに手でバーを引いたり押したりして上昇、下降、スピード調整をしてやるのだ。手も足も動かすのって少し慣れが必要かも！





なんと2画面!!

筐体の写真を見て変に思った人もいるかも。そう、２つビジュアルがあるということ！正面にあるモニターは、自分の進んでいく方向の風景が映し出



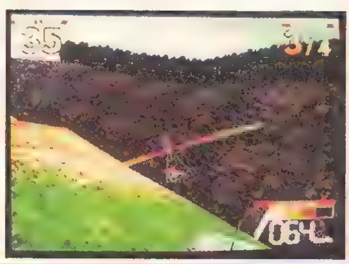
される。となればその下のモニターは・・・そう、自分の下方向に見える風景がわかるのだ。

空を飛ぶだけに、正面だけではわか



りにくい面もあるよね。

この２画面のおかげで、高さが感じられるといいよね！



ツインで「鬼ごっこ」をやろう！

GTI-CLUB ツインタイプ

このゲームのもう１つのウリは「鬼ごっこ」ができること！さあ友達を誘ってやるぞ！

担当：ずるずる

レースを楽しむのもいいが、このゲームには対戦で人と争うモードも存在する。でもこのゲームの場合「対戦」ではなく「鬼ごっこ」となるのだ！

ゲームスタート時に、鬼が決められる。鬼は、時間で爆発するバクダンを持たされるのだ！

鬼はこのバクダンが爆発する前に、誰かに体当たりをして交代をすればいいだけ。当然鬼じゃない人は逃げる！これがこのゲームのルールとなるのだ！さあ～逃げろ～っ！

西洋の雰囲気たっぷりのこのゲーム、ただ速く走るだけだったドライブゲームの歴史に「近道」を意図的に組み入れ、走る楽しさを表現してくれた。

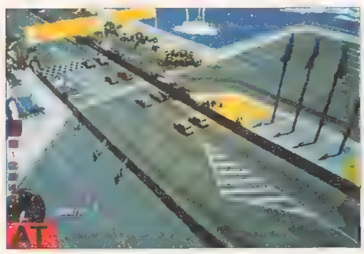


コースとなるこの街のほとんどのところに入り込める設定は、つい残りタイムを忘れてしまうほど熱中させてくれる。迷子にもなるしね！





鬼ごっこのときのフィールドは、港に近い部分のみとなる。やや狭い感があるが、これがまたゲームを熱くしてくれるのだ！逃げにくいしねっ！でも意外に鬼も使いにくいのだ！レーダーをしっかり使うと…ＧＯＯＤかも！



鬼ごっこ時、プレイヤーの視点は、より遠くが見えるよう、かなり後ろ、上からのものとなる。このおかげで相手を追いかけやすくなるのだ！当然逃げやすくもなるけどね。

逃げる（追う）コツとして、サイドブレーキを使って急旋回をするといい。いきなり方向を変えられるのだからねえ。わ～っ逃げろ～っ！

データイースト

マジカルドロップⅢ
Magical Drop 3

ビデオゲーム出展作品

マジカルドロップⅢ／パズル
クイズおまえにPiponチョ！／クイズ
ゴーストロップ／アクション
エアウォーカーズ／スポーツ

ゲームメーカー生の声

アイドル的人気を誇る、あの人気アクションPZLの第３弾"マジカルドロップⅢ"の登場です！今回は、総勢16キャラに大幅増！隠しキャラもかなりいます。すとーりー、ひたすら、の他に新しく"すごろくモード"を搭載。楽しさ100倍の内容で勝負します！

なんと総勢16キャラ！隠しも含めると22キャラ!!

鍵はタロットカードにアリ

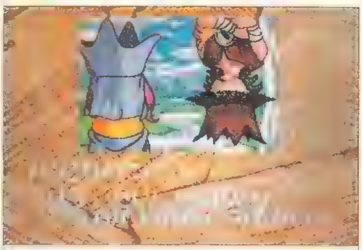


あの熱い対戦が帰ってくる！コミカルなタロットカードのキャラクターたちが、玉を取って投げて連鎖して…とアクション要素の濃いパズルゲーム、マジカルドロップⅢがついに登場。

登場するキャラクターのカワイイしぐさはそのままに、今度は総勢16人がバトルに参戦。一部隠しもあるが、すべてのタロットカードをモチーフにしたキャラが（CPUも含めて）出てくることになっている。つまり22キャラがところ狭しとドロップを投げあうわけだ。

ちなみに旧キャラは"あにょ〜ん"フール（兄か弟かは未定）、"そうであ〜る"マジシャン、"どうざます"ハイプリエステス、"おだまり"エンプレス、"よっしゃあ"チャリオット、"ボクの勝ちだね"ジャスティス、"余裕だも〜ん"デビル、"うれしいですぅ"スター、"およびでなくてよ"ワールドの９人。それに加えて"おかま"エンペラー、"平和主義"ハイエロファント、"お子さま"ラバーズ、"パパコン"ストレングス、"首刈り"デス、"赤ん坊"サン、"しっかり者"ジャッジメントの７人。ちなみにストレングスは２のムキムキングの娘だ。

お気に入りのキャラ、もしくはタロットがある君は本誌での攻略を待ってもらうとして、とりあえずはこのショーでのロケに期待だ。



（ハイプリ）実力の差というものを教えてあげるザマス！



占い機能なんかもついちゃったりなんかしちゃったりしてます。





すごろくバトルが熱い！

空を飛ぶように跳ぶ



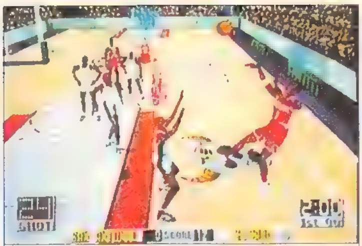
担当：ちょび

「空を駆ける超人」プロバスケットボールの選手たちのそういったイメージをめざして、フルポリゴンのバスケゲームが出るぞ。

現実の５on５とＮＢＡのルール（公式）のもとに架空の16チームがコートを駆け巡る。１Ｐプレイ２Ｐ対戦はもちろん、４Ｐ通信対戦も可能だ。発売されたらバスケ好きの友達を誘ってゲーセンに行こう。

現実のプレイヤーの動きを忠実に再現というだけあって、アリウープやリバウンドダンクなどの実在する華麗な技の数々もプレイ可能だ。

技の割に操作は１レバー、３ボタンと操作系はシンプル。


オレの素晴らしいシュートを見よ！


何を～オレだって！



ダンクシュー！

今度は貼る流行から押す流行へ

スタンプ倶楽部

担当：ちょび

今度は自分の顔を撮影して、それをスタンプにしちゃうマスィーンが登場する。その名も「スタンプ倶楽部」。

筐体につけられたカメラで自分の顔を撮影し、かわいいデザイン＆自分の好きな色のスタンプにするというものなのだが、自分の趣味が入る余地が多数あってまさにオリジナルといえる小物である。

やり方は簡単、スタンプカラーも８色、撮影も４回撮影したうちのベストショット１枚を選べるという心にくさ。ファンシーもの、オリジナルものに目がない人は要チェックやで。




１プレイ500円でオリジナルスタンプができちゃうぞ！

データイースト／おまえにPiponちょ！

キミに、貴方に、そちらに、卿に、貴殿に、同志に、おたくに、お・ま・え・に、Piponチョ

QUIZおまえにPiponちょ！

データイーストからイカシたゲームがやってくる！「知識」「直感」「映像」の３タイプのゲームが楽しめるバラエティ豊かなクイズゲーム、「おまえにＰｉｐｏｎチョ！」がショーにお目見えだ。「知識」は割と普通の４択問題、



「直感」はことば遊びでひらめきが重要な問題、「映像」は絵的な表現の問題がつまっており、ジャンル数でいうと27種類もあり、雑学者なキミにも解きごたえタップリ。でもルートは自分で選び、好きなジャンルに挑戦していけるので自由度は高い。



またサブゲームも４種類用意されており、「ふぅ～息抜き？」と思いきやこちらも白熱しそうなものばかり（写真を見ればだいたい感じがゲットできると思う）。砕け！とか灼熱！とか、タイトルも燃え燃えな感じがとってもよさげだね。

ストーリーは近未来、できたばかりの夢のテーマパーク”ナゾトピア”に遊びにいったところから始まる。”ナゾトピア”とは、”夢のクイズ世界”をテーマにした、最近の技術による完全コンピュータ管理のテーマパーク。パーク内は４つのエリアにわかれていて、入場者はすべてのエリアを回って、そのエリアごとのボスにクイズで勝つことが目的なのである。ただしいまだ制覇したものはいない…。その”ナゾトピア”に挑むのが、プレイヤーであるちょっぴりキザで生意気な”ディアール”とキャピキャピな脳天気うさぎ娘”キャピィ”の二人。果たして二人の運命やいかに…。

このプレイヤーキャラクターはマジドロ１のキャラデザインのつかＰＯＮさんが描いている。この味のあるカワイイキャラが、クイズやミニゲームで大活躍するのだ。



合言葉はPiponちょ！

データイースト／ゴーストロップ

新ジャンル、[illegible]ブロック崩しという[illegible]のゲームが登場！



「お化け退治会社」のゴーストハンター”スティーブ”と”マッコイ”が、街の人に依頼され、お化け退治をする。というのがストーリーモード。ときには美人女優からの依頼なんてのもある。まずはその依頼を巡って対戦か!?



そしてその途中でも乱入可能な２Ｐ対戦ではスティーブとマッコイを操って対戦するのだ。しかもストーリーモードはマルチシナリオ＆マルチエンディングになっていて、一度クリアした人でも何度も遊べる仕組みになっている。

非常にライトな感覚のキャラクターたち。



ゲームのシステムとしては単純。画面上方にあるゴーストは、自キャラが持っているボールの色を消したいゴーストの色に合わせてから、ボールをぶつける。ただそれだけ。色のチェンジはＡボタンとＢボタンを押すことによって変えることができ、また手に持っている状態でなくても変えることができるので、より連続してお化けブロックを消すこともできるのだ。

あとは昔懐かしのブロック崩しの要領でボールを投げて、受け取って、また投げてといった感じでお化けブロックを消していこう。ただひとつ違うのはブロックは上からぶらさがっているということ。つまり上にあるものを狙うことでまとめて崩せるのだ。

レゲー感覚でできる新作ゲーム。やはり対戦のほうが盛り上がるのか？

相手がもたついている。いまのうちに根元を崩せ。





よ～し、大量に崩せた。これで敵側にゴーストがいくぞ。

オレとおまえとまほうじゅく

ザウルス

ビデオゲーム出展作品
まほうじゅく／パズル



「とりかえる」系のパズルで
腕をならした人におすすめ。
ハードだぞ！

担当：指がつったP・鈴木

ゲームメーカー生の声

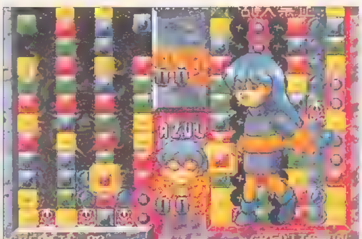
97年ＡＯＵショーでは、新感覚パズル「まほうじゅく」を出展いたします。このゲームはいわゆる“落ちもの”系ではなく、複雑な操作を必要としないパズルゲームで、初心者の方でも簡単に連鎖が楽しめます。ぜひショーで遊んでくださいね。

マジックマスターを目指せ

あるところに、超ベリーウルトラヘビー難関校、「魔法塾」がありました。この学校は、入学するのも卒業するのも難しい、そりゃあもうエリート志向な学校なのであります。

いまここに、４人の若き魔法使いが“マジックマスター”（大魔法使いの証）の称号を得るために魔法塾の入学試験に挑もうとしています。ブレーンである君の協力で、塾長を倒すことはできるのでしょうか？

ってな感じで始まる、この「まほうじゅく」。ブロックをとりかえて色をそろえていくアクションパズルゲームだぞ。



多段連鎖を決めて魔法で攻撃だ！

ブロックの色をそろえて攻撃だぁ

画面は２分割されており、自分のフィールドと相手のフィールドに分かれている。フィールド内にある４色のブロックを、縦に３つあるいは横一列にそろえれば消すことができるぞ。

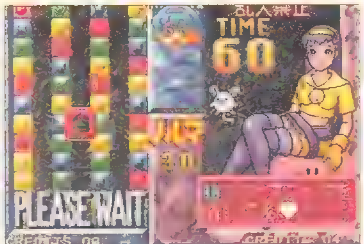
自分は最初に１個のブロックを持っている。カーソルを動かしてボタンを押すことにより、フィールドにあるブロックととりかえられるぞ。とりかえて、動かして、を繰り返して整理していこう。連続で消していくと相手側に攻撃を仕掛けることもできる。一定数攻撃を重ねて相手を倒せば勝ち。



手持ちのブロックと、フィールドのブロックをとりかえて、



色をそろえて消す。一定時間内にさらに消せば連鎖スタート。



この予備校モードで連鎖の腕を磨くこともできるぞ。



タイトル画面だ。個性的なキャラたちがゲームを盛り上げるぞ。

知力も使えば体力も使う

やはり連鎖を知らないと話にならないゲームっぽいが、ちゃんと初心者用モードも用意されている。まずは「よびこう」モードで肩ならしだ。ルールがわかってきたら、本格的に「まほうじゅく」モードに挑もう。設定が難しめになっているので、そう簡単にクリアはさせてもらえないだろう。

キャラクターが連鎖時にとるアニメーションは一見の価値があるし、連鎖の爽快感を味わいつつ楽しめる。各キャラクターの声も有名声優を使っているらしい（私の勉強不足）ので、耳もすましてみよう。メストの攻略を待ちつつ、まずはプレイするべし。

エス・エヌ・ケイ

帝王復活!! Real Bout SPECIAL

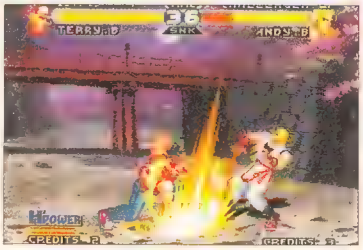
©SNK 1997

ゲームメーカー生の声

今回のAOUショーは、まず今年のK.O.F.`97キャラクターを3キャラ発表いたします。それからなんと、あのB.O.F.が会場にやってきます。昨年末見られなかった皆様、バージョンアップしたB.O.F.を見にきて下さい。

それでは気になる出展タイトルは、体感シミュレーションマシーンのMFX3000が登場！前回のMFX2000よりさらにヴァージョンアップしたマシーンをご覧下さいませ。あと、NEOプリント2（仮）など色々なニーズに合わせた幅広いターゲットのマシーンを展示するSNKブースです。

PS：ビデオゲームは、まだ言えまへん！



1月28日に正式に発売したリアルバウト餓狼伝説スペシャル。巷で対戦が盛り上がるこのゲームを、SNKが正式出展する。今回新しく（？）参加するキャラクターとして、餓狼スペシャル以来のチン・シンザン、テリーの師匠であり、今は亡きギース・ハワードの師匠でもあったタン・フー・ルー、女嫌いのローレンス・ブラッド、そしてギースの異母兄弟であり、父親殺しのヴォルフガング・クラウザー、この4人が参加する。本誌の攻略記事は次号からも新情報が続々出てくるのでお楽しみに。また、SNKブースでは他にも、新しい体感シミュレーターライド「MFX3000」や、新作ガンシューティング「MAXIMUM FORCE」やドライブゲーム「SANFRANCISCO RASH」と盛り沢山ということだ。

B.O.F ミニライブ in AOU

昨年12月23日に衝撃的デビューを果たしたバンド・オブ・ファイターズが初の大会場でのライブを決行！あの超絶プレイが大会場で蘇る!!



キミも庵君に見下されてみないか？

ザ・キング・オブ・ファイターズ`97 登場キャラクターアンケート結果を会場で発表！

昨年末にゲーメスト・ファミ通・ネオジオフリークの3誌で同時に行われた「ザ・キング・オブ・ファイターズ`97参加キャラクターアンケート」の集計結果がAOUショーの会場で発表される。最終結果は現時点でまだわかっていないが、アンケート自体は強豪と見られた餓狼、龍虎のキャラクターの中に風雲黙示録やクイズ・ネオ＆ジオの人気キャラクターが飛び込み、全体にどの雑誌も上位は激戦となったようだ。本誌の集計結果は次号で発表するのでお楽しみに。また、3誌の総合結果は次々号で発表するので、そちらもお楽しみに。



写真はK.O.F.`96のものです。
©SNK 1996

次にオレとやるのは誰だ!?

KOF`97 AOUでアンケート結果発表

サミー工業 ハイパーリアクション2

ビデオゲーム出展作品
麻雀ハイパーリアクション2／麻雀

ゲームメーカー生の声

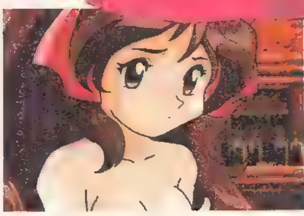
お待たせして大変申し訳ないです。「麻雀ハイパーリアクション2」がいよいよ登場です。キャラクターデザインには、アニメ「ダーティーペア」でお馴染みの「土器手　司」氏を起用。原画枚数は前作の約3倍（マジ）！！とにかく、気合を入れまくりました。サミー工業をメダルゲームメーカーと思うなかれ！





今回のキャラクターデザインは土器手　司氏を起用。アニメーションシーンは、前作の3倍を超える動画枚数３０００枚を使用し、滑らなアニメーションが展開している。

ヒュッパティア
（声：こおろぎさとみ）
愛称ティア。16歳だが、まだあどけなさが残る人形好きの女の子。
身長156cm
B：79 W：54 H：78

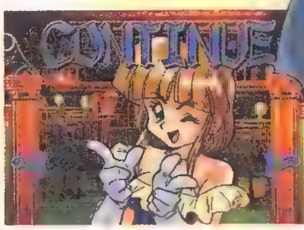






上がった点数により女の子の脱ぎ方が変わる「マルチ脱衣システム」は、今回はカメラアングルにも変化を加え、リアクションもより多彩になっている。

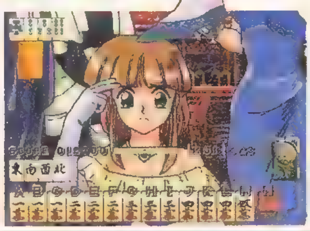
クラリッサ
（声：水谷　優子）
愛称クリス。ボーイッシュな雰囲気が漂う17歳の少女。元気さの中に少し大人に背伸びした感じを受ける。
身長169cm
B：82 W：56 H：80



ランドール
（声：折笠　愛）
大人の雰囲気を醸し出す26歳のお姉様。しかし扇情的なわけではなく、健康的な色気を感じさせるレディ。
身長：178cm
B：87 W：60 H：89



今回、ギャラリーの反応もより多彩になり、プレイヤーの視点移動も含めて、より世界観が鮮明となる演出に力を入れている。



カネコ

対戦プレイも楽しめる ブロックくずしゲーム

対戦ブロックくずし さるかにハムぞう™

プレイヤーの操るパドルが「かに」と「ぞう」で、球が「さる」と「ハムスター」。ゲーム内容は普通のブロック崩し。

担当：M.D.S.-ジョッキー★笹岡

ビデオゲーム出展作品

対戦ブロックくずし
さるかにハムぞう／アクション
ユキブタマンピー／アクション

ゲームメーカー生の声

「対戦ブロックくずし さるかにハムぞう」は、多彩なアイテムとマジキリ対戦システムにメチャ燃え！ぐりぐりパドルもいい感じで、へんてこかわいいハマリゲー！
「ユキブタマンーP」は、トップビュー視点によるアクションゲーム。自然環境を破壊する３人組をやっつけるため、ユキブタマンが立ち上がる！地面のユキをコロコロ転がし、作った雪だるまを敵にぶつけてやっつけろ！

主人公の名前はユキブタマン オオカミをやっつける

この「ユキブタマンーP」は、画面上から見おろしたタイプの固定画面によるアクションパズルゲームで、プレイヤーの操るブタ（ユキブタマン）が、オオカミやワニ、サメといった敵を、雪玉によってやっつけていくといった内容のゲームだ。

雪玉を作って 敵をまとめてやっつけろ

ユキブタマンは、画面上でボタンを押すと、雪玉を作ることができ、雪玉を持った状態で歩いていくと、歩くごとに雪玉がドンドン大きくなる。

この雪玉で敵をやっつけるのだが、雪玉が大きければ大きいほど、敵をまとめてやっつけることができるのだ。

また、雪玉は、大きければ大きいほど、画面の壁に当たったときに、跳ね返る回数も多くなる。たくさん跳ね返してたくさんの敵に当てたい。

大きければいいってもんじゃないよ、ユキブタマン！

ただし、ユキブタマンは大きな雪玉を持っていると、雪玉の大きさに比例して、歩くのが遅くなる。

敵の攻撃をいかにしてかわしながら、大きな雪玉を作って当てていくかが大きなポイントとなるぞ。

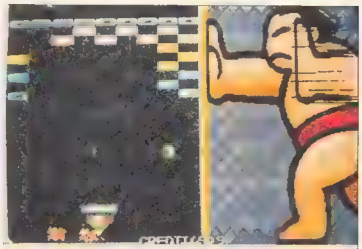
さぁ、立ち上がれユキブタマン！



地面にある雪で雪玉を作って敵をやっつけていく。

時間内に画面内の ブロックを消していく

このゲームは、基本的なルールは普通のブロックくずしなのだが、１人用でプレイした場合、プレイ中に画面の右のほうから、だんだんと画面が押し寄せられていき、少しずつ画面が狭くなっていくという特徴がある。



画面が押しつぶされるまでに、すべてのブロックを消そう。

画面が狭くなっていくと、ボールを返しやすくなるのはいいのだが、あまりにもブロックを消すのが遅いと、最後には画面が狭くなりすぎ、最終的には押しつぶされてゲームオーバーとなってしまう。

つまり、画面が狭くなっていくのはいわば制限時間のようなもので、画面が押しつぶされるまでに、画面内の指定のブロックを全て消していくのが、このゲームの目的となる。

対戦プレイにおいては、これが１Pと２Pに分かれての押しつぶし合戦となり、早くブロックを消していったほうが、相手を押しつぶせるのだ。結構対戦もオススメだぞ。



対戦プレイでは、対戦相手の画面を押しつぶそう。

オオカミたちを雪だるまでやっつけるアクションゲーム

YUKI BUTA MAN-P ユキブタマンピー

ブタがオオカミをやっつけるアクションパズルゲーム。たくさん一気に倒せば高得点だ。
やられるとオオカミに食べられてしまうぞ。

担当：M.D.S.-ジョッキー★笹岡

ビデオシステム

3on3の醍醐味を味わえ！

3on3 ダンクマッドネス

ビデオゲーム出展作品

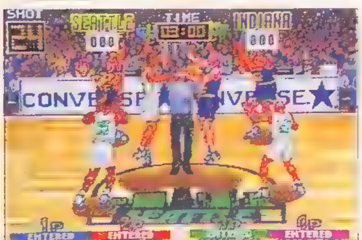
3on3 ダンクマッドネス／スポーツ
ソニックウイングス　LIMITED／シューティング

ゲームメーカー生の声

満を持して「3on3　ダンクマッドネス」を出展いたします。プロバスケットの迫力と醍醐味をあますところなく再現！最大4人までプレイ可能なので、皆さんお誘い合わせのうえ、遊びにきてください。ソニック最新作のほうもよろしくね！



CPU戦はトーナメント方式だ。



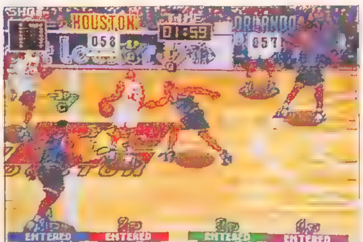
やはり幕開けはジャンプボールだ。

3on3の醍醐味を味わえ！

3on3ダンクマッドネスは前作「スーパースラムズ」の続編にあたるバスケットゲーム。しかし今作はタイトルから判るように3on3である。とはいえ、基本的なルールはバスケの正式ルールで行うのでわかりやすいぞ。
この3on3では5人対5人の前作よりも扱う人数が減ったため、コート上のプレイヤーが非常に把握しやすく、イメージ通りに自分のチームを動かせるのだ。

最大4人同時プレイ可能！

チームはそれぞれ個性的な能力を持った全8チーム。CPU戦はトーナメント方式でプレイする。そしてこのゲーム魅力であるのが4人同時プレイだ。2対2で協力しあって対戦すると盛り上がるぞ！



スティールか？ペネトレートか？

動きのリアルさは必見の価値あり！

そして最大の目玉であるのがリアルなグラフィック。キャラクターは実際のバスケット選手をビデオ撮影し、それをアニメーターがセル化して取り込んだもの（いわゆる実写取り込み）を使用しているのでとにかくリアル。その数も3000パターンもあるので、実在選手の個性的な動きまで細かく再現されている。バスケ選手にくわしい人はより楽しめるだろう。

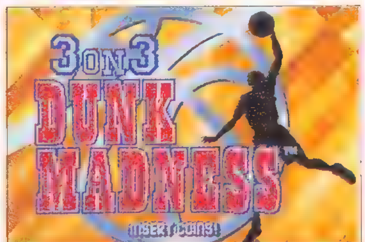


選手のパラメーターも細かく設定されているぞ。

特にバスケの華といえる豪快なダンクや信じられないようなトリックプレイも美しく描かれ、迫力があるぞ！

4人で遊べば楽しさ倍増！

というわけで、やっぱりこのゲームをより楽しむためには、4人でパーティーを組んでプレイするのが一番。AOUショーでは、友達とお誘い合わせのうえ、ぜひビデオシステムブースに遊びに行ってほしい。道行く人たちを釘付けにするような豪快なダンクシュートを決めてやってくれ！



これが「3on3　ダンクマッドネス」タイトル画面。遂にその全貌がAOUショーで明らかに！



ダンクシュートは迫力満点！



チーム全員の成績もこのように一目瞭然だ。

バンプレスト

ビデオゲーム出展作品

クイズ！美少女戦士セーラームーン
～知力・体力・時の運～／クイズ

ゲームメーカー生の声

今回出展するのは「クイズ！セーラームーン」です。

デフォルメされたキャラクターが、多種多様なかわいいアクションを行うクイズゲームです。

その他にも多種の景品払い出しゲームや占い機も出展されますので、ぜひご来場下さい。

クイズ！美少女戦士 セーラームーン ～知力・体力・時の運～

セーラー戦士たちがクイズゲームになって帰ってくる。

担当：KKY-いなりん

デフォルメキャラがかわいい

ＴＶの放送と原作の連載がともに終了してしまったセーラームーンが、クイズゲームとして登場する。まずは自分の使用するキャラをセーラームーン、マーキュリー、マーズ、ジュピター、ビーナス、ウラヌス、ネプチューンの７人のセーラー戦士の中からセレクトしよう。

操作系は４ボタンを使用。サイコロを振ってマップを進んでいき、止まったマスに敵が現れるとクイズでの対決が始まる。自分の使用するキャラには必殺技ゲージがあって、クイズに正解するごとに少しずつゲージが溜まっていく。ゲージの溜まり具合は１問のクイズに正解したときの残りの制限時間に比例していて、クイズに早く答えるほど多く溜まる。

ゲージが満タンになった時点で、自動的に必殺技が発動するのだが、これは各キャラごとにお馴染みの必殺技が１つずつ用意されている。この必殺技を使用したときの効果は全キャラ共通で、敵キャラの残りノルマを一気にクリアすることができる。ノルマ数の多いステージボスなどにも有効で、まさに一撃必殺の威力を持っている。

また、クイズに答えて敵キャラを倒すごとに、お助けカードが１枚貰える。これはセーラー戦士たちのマークの書いてあるカードなのだが、同じカードを４枚揃えるとそのセーラー戦士をパートナーにすることができる。



お助けウラヌス登場。パートナーにすれば高確率で出現してくれる。

ビスコ

ビデオゲーム出展作品

（社）日本将棋連盟協力
清水市代女流四冠王監修
女流将棋教室／将棋

ゲームメーカー生の声

清水市代女流四冠王監修による「女流将棋教室」を出展します。アーケード将棋最強・最速を誇る最新思考ルーチンを搭載、有名棋士作成詰将棋モード等を加え、将棋ファンには堪えられないゲームに仕上がっています。

清水市代女流四冠王監修 女流将棋教室 （社）日本将棋連盟協力

美しい薔薇にはトゲがある？

担当：きらり屋

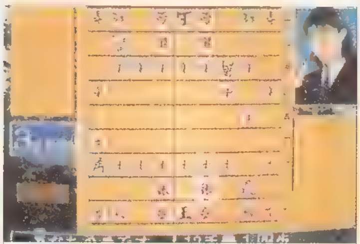
タイトルにある通り、清水市代女流四冠王にゲームの監修を依頼した、ビスコからのニューゲーム。そのかつてないレスポンスのよさ、リアルな音声や相手キャラの画像は、君をどっぷりと将棋の世界にハメてくれること請け合いだ。

二つのモードがあって、一つは清水女流四冠王の５人の門下生と対局する「門下生大会」。手強い女性棋士陣が、次々と控えている。投了ボタンで投了することも可能で、対局を始めからやり直すことができる。何より親切なのは、いきなりＣＰＵに王手されてゲームオーバーということはなく、ＣＰＵの次手が王手になる場合、それを防ぐ手のみ駒を動かせるようになっている。

そしてもう一つの注目のモードが、「詰将棋教室」だ。アーケードで詰め将棋を遊べるのは、これが初めて。問題は特選問題と一般問題を選択でき、前者の問題提供棋士陣は注目に値する名を成した棋士ばかり。かと言って頭を抱えこむような難題ばかりではなく、初心者にも優しいレベル選択が「一般問題」では可能なのでご心配なく。

二つのモード共にタイムアップのミニゲームが用意されていて、特に将棋に関する○×クイズが面白い。

その他細かい点でも楽しませてくれるこのゲーム、実はプレイ中に駒を指すパチッという音は、清水女流四冠王にお願いして、音をじかにマイクで録らせてもらっているのだ。なんてマニアック！一度やってみるしか。


あまり長時間考え込むと、暇をもてあまして髪をいじくり始めた。女子高生だからってあなどれないぞ。

テクモ

ビデオゲーム出展作品
DEAD OR ALIVE2（仮称・映像出展）／格闘
ギャロップレーサー／スポーツ
DEAD OR ALIVE／格闘

ゲームメーカー生の声
去年秋のAMショーが終わったと思えばもうAOUですね。時間があっという間に過ぎていく…。というのもテクモは「デッドオアアライブ」「ギャロップレーサー」と好調で、今年もこの勢いでヒット作を連発したいと思ってます。AOU最強は「○○○II」だ！

DEAD OR ALIVE デッドオアアライブ

映像での出展のみだが、「○○○○○○○○○○」の続編の発表があるらしい。
続編のタイトルやシステム、キャラクターは？などについては現段階ではヒ・ミ・ツだ。
そしてあとは既発売だが、熱いホールド争いや多彩な投げ技、そしてMODEL－2が見せたゆるやかな身体の動きがウリのデッド オア アライブとギャロップレーサーが出展される。ギャロップのほうはコンシューマ移植もされているぞ。



これでもかといわんばかりのムネの揺れはどうなる？

君もジョッキーになれる!? GALLOP RACER ギャロップレーサー


視点切り替えもできる。これは中間視点。気分はジョッキー！



馬の能力表示。実在の馬を君の手で走らせることができるのだ。

童

ビデオゲーム出展作品
紫炎龍／シューティング

ゲームメーカー生の声
二人同時プレイ可能の本格派シューティングゲーム「紫炎龍」。アイテムによって自機のショットが3種類に変化し、それに対応してボムも変化するぞ。プレイヤーのレベルにあわせて敵の攻撃が変化するのでかなり手強いぞ！

紫炎龍

演出良し、グラフィック良し。

担当：VMT-RED

ちょっと前に本誌で一度紹介した紫炎龍がいよいよ発売になる。
ゲーム内容の方は既に知っている人も多いと思うが、正統派の縦画面縦シューだ。
8方向レバー+ショット＆ボンバーボタンというオーソドックスな操作系となっている。
特にひねったシステムなどはなく、気軽にプレイすることができるだろう。
面白いのは、ボンバーのシステムで、その時の自機のショットにより、ボンバーも違うものが発射されるのだ。
赤アイテムのバルカンだと、自機から扇状に光を放ち敵にダメージを与える。青アイテムのレーザーだと、後方の支援機から極太レーザーが多数発射される。黄アイテムのミサイルだと、フツーっぽい投下型のボンバーとなる。
全8面構成と、割と面数が多めで、個性あるいろいろなタイプのボスとの戦いが楽しめる。特に後半は演出もすごくなってきて、盛り上がることまちがいなしだ。


後方からの援護射撃。レーザー時のボムだ。


個性的なボスとの戦いが楽しめる。

ゲームキャラクター inAOUショー プライズコレクション

ここからはちょっと趣向を変えて、最近人気のプライズものを紹介しちゃうぞ。みんなじっくり堪能してね。

担当：うさぎちゃん命のコドモ

種類の豊富さは業界No.1 セガ エンタープライゼス

今、巷で大人気のエヴァンゲリオンやサクラ大戦も、セガのプライズ商品に続々と登場。他にもナイツやソニックなどの新作モノもあり、あいかわらずセガのプライズは内容盛りだくさんだ。



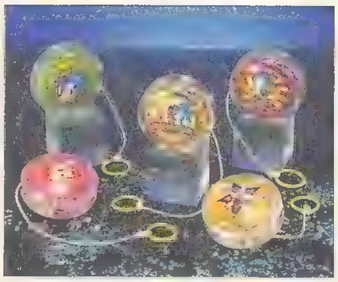
キーチェンフィギアサクラ大戦



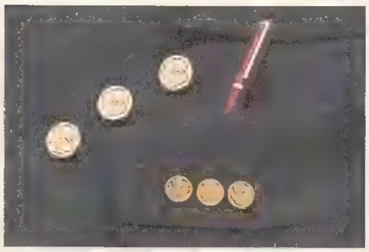
ぷよぷよルームライト



ぷよぷよレンジ炊飯器　ひとりでご飯



セガソニックサウンドフラッシュヨーヨー



ソニック&ナイツ　ブレザー金ボタン



メタルフィギュア新世紀エヴァンゲリオン



新世紀エヴァンゲリオン～ぬいぐるみ補完計画～

ゲームメーカー生の声

ありとあらゆるジャンルから厳選されたプライズたちがみなさんをお待ちしています。今回もセガは、やってしまいました。

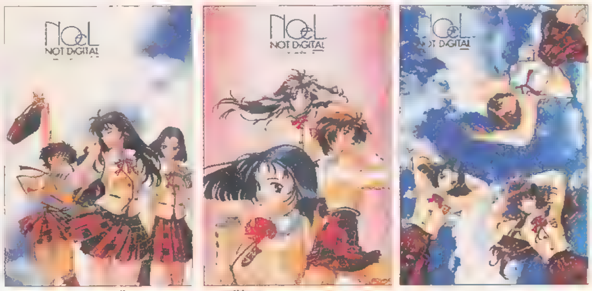
ギャルゲーものならおまかせ

バンプレスト

今や定番になったポスタードリームやガチャ王などのプライズマシーン。もちろん今回のショーでも期待の新製品が続々登場。人気の同級生シリーズをはじめ、Ｎｏｅｌ、センチメンタルグラフティなど美少女ゲームの景品が盛りだくさんだ。



ポスタードリーム　Noel



マジカルセブン　Noel下敷き



ポスタードリーム　同級生・同級生2DX



とるとるキャッチャー　センチメンタルグラフティ



ガチャ王　同級生・同級生2パート3



とるとるマスコット　センチメンタルグラフティ

ゲームメーカー生の声

今回のショーもたくさんの新製品をお披露目します。また、ポスタードリームなどが自由にプレイできるようになっていますので、みなさん楽しみにしていてください。

早くも鉄拳3アイテム登場か!?
ナムコ

出来の良さとマニアックなラインナップに定評のあるナムコキーホルダーシリーズに、ナムコマニア必見のメチャメチャイケてるアイテムが登場。その名も「ナムコオールスターコレクションキーホルダー」だ。写真を見てもらえばわかるように、ワルキューレや景清などの往年のナムコスターたちが勢揃い。懐かしさに思わず涙がちょちょぎれそうになる逸品だ。

その他に、はやくも鉄拳３のプライズが多数参考出展されるらしいので、興味のある人はぜひ見にいってね。



鉄拳2ディフォルメキーホルダー第2弾



鉄拳2Ver.βディフォルメキーホルダー



ナムコオールスターコレクションキーホルダー

その他参考出展リスト

鉄拳３ディフォルメキーホルダー（仮）
鉄拳３Ｔシャツセット（仮）
鉄拳３マグカップ（仮）
鉄拳３スーパーリアルキーホルダー（仮）
鉄拳３スーパーサウンドフィギュア（仮）
鉄拳３貯金箱（仮）
鉄拳３クロック（仮）

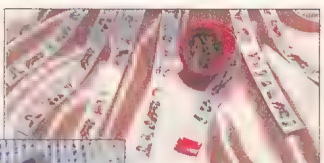
ゲームメーカー生の声

当社の景品は、職人の技が光る逸品ものばかりです。大好評のキーホルダーシリーズは新バージョンになる度に原型、彩色等のレベルを上げております。例えば鉄拳2では、全ての肌色の色変えとつや消し彩色、ソウルエッジでは極限までの色数とアイシャドウを入れ、鉄拳2第2弾Ver.βでは、つや消しとつや有りの混在等、これからも良いモノをつくっていきますので、ご意見を下さいませ。

エス・エヌ・ケイキャラ人気大爆発
SNK

プレイヤーから絶大な人気を誇るエス・エヌ・ケイキャラクターも続々とプライズに登場。プライズ界にも京・庵旋風は吹き荒れるか？

ザ・キング・オブ・ファイターズ96
ペタペタ転写シール





ネオジオアラームクロック



SAMURAI SPIRITS タペストリー



サムライスピリッツ 天草降臨ミニタペストリー

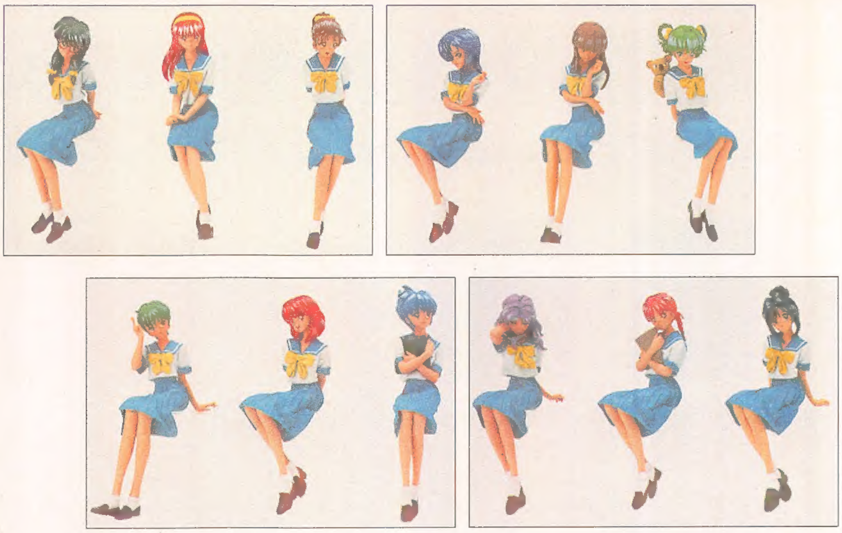
ゲームメーカー生の声

プライズものでは、K.O.FなどのSNKキャラクターを生かしたパワフルなものを展開していきます。また、女性も楽しめるものを景品で企画していますので、今後も期待していてください。

新製品いっぱい出るんだよね
俺もうお金ないよ…

コナミ

新製品が登場するたびに記録的なインカムを計上するというウワサのときめきプライズコレクションシリーズも、もちろん今回のショーでイケてる新製品をお披露目するぞ。特に気になるのが、ときめきCDのVol3と4で、各キャラクターがゲームの中では語られなかった「キミへの熱い思い」を日記を朗読するという形で語ってくれるというものになっているらしいぞ。



ときめきフィギア座り



ときめきマウスパッド



ときめき
SDキーホルダー冬服



ときめき
フラット
キーホルダー



ときめきCDVol.3
Valentine Message～Tokimeki～



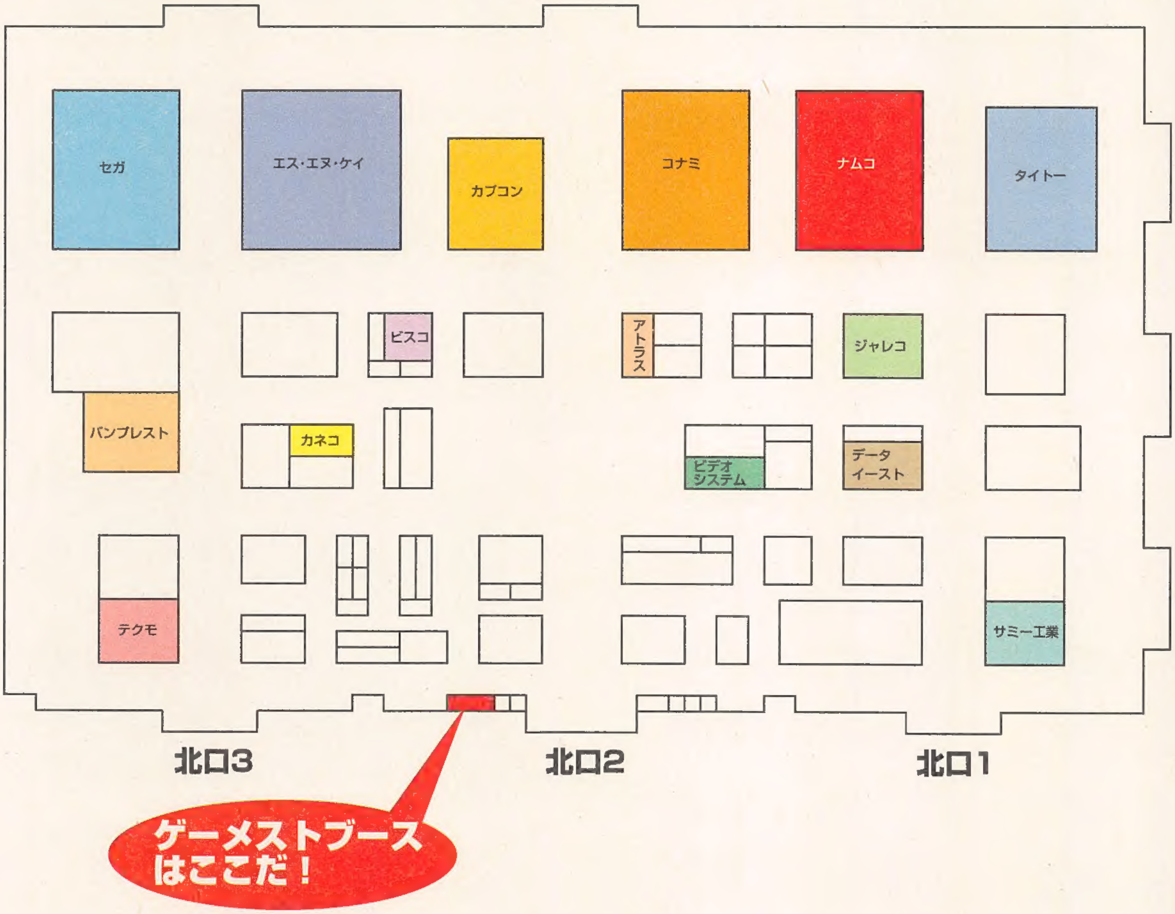
ときめきCDVol.4
Valentine Message～Kirameki～

ゲームメーカー生の声

ときめきプライズコレクションまだまだいきます。ファン待望のフィギュアがついにプライズに登場します。他にも色々新製品が出ますから、みなさん期待していてください。

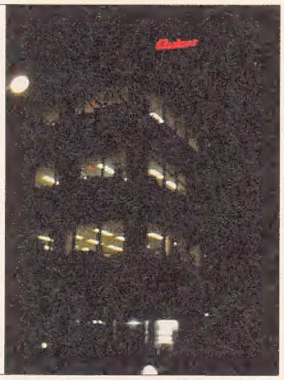
新声社

AOUショー会場簡略MAP



ゲーメスト AOUショーに乱入だ！

新声社の暗黒ビル（仮称）が完成してから、初のショーがせまってきています。今回も新声社は密かに、そして大胆にショー会場に潜入する予定！



これが不夜城のごとく夜な夜な灯火の絶えない、通称「暗黒ビル」。ここからゲーメストが生まれるのだ！

今回も号外を発行！予定通り発行できるか？

今回のAOUショーでも会場内で協力していただいたアンケートを元に、当日出展されているビデオゲーム人気ランキングの集計、アンケートに寄せられた熱いコメントなどをまとめた究極チラシ「ゲーメスト号外」を発行します。

号外は会場でのみ入手可能のレアアイテム（運が良ければマルゲ屋でも手にすることができるかも？）。毎回最終号の発行時間には、黒山のように人だかりができるぐらい、人気のあるイベント？だ。

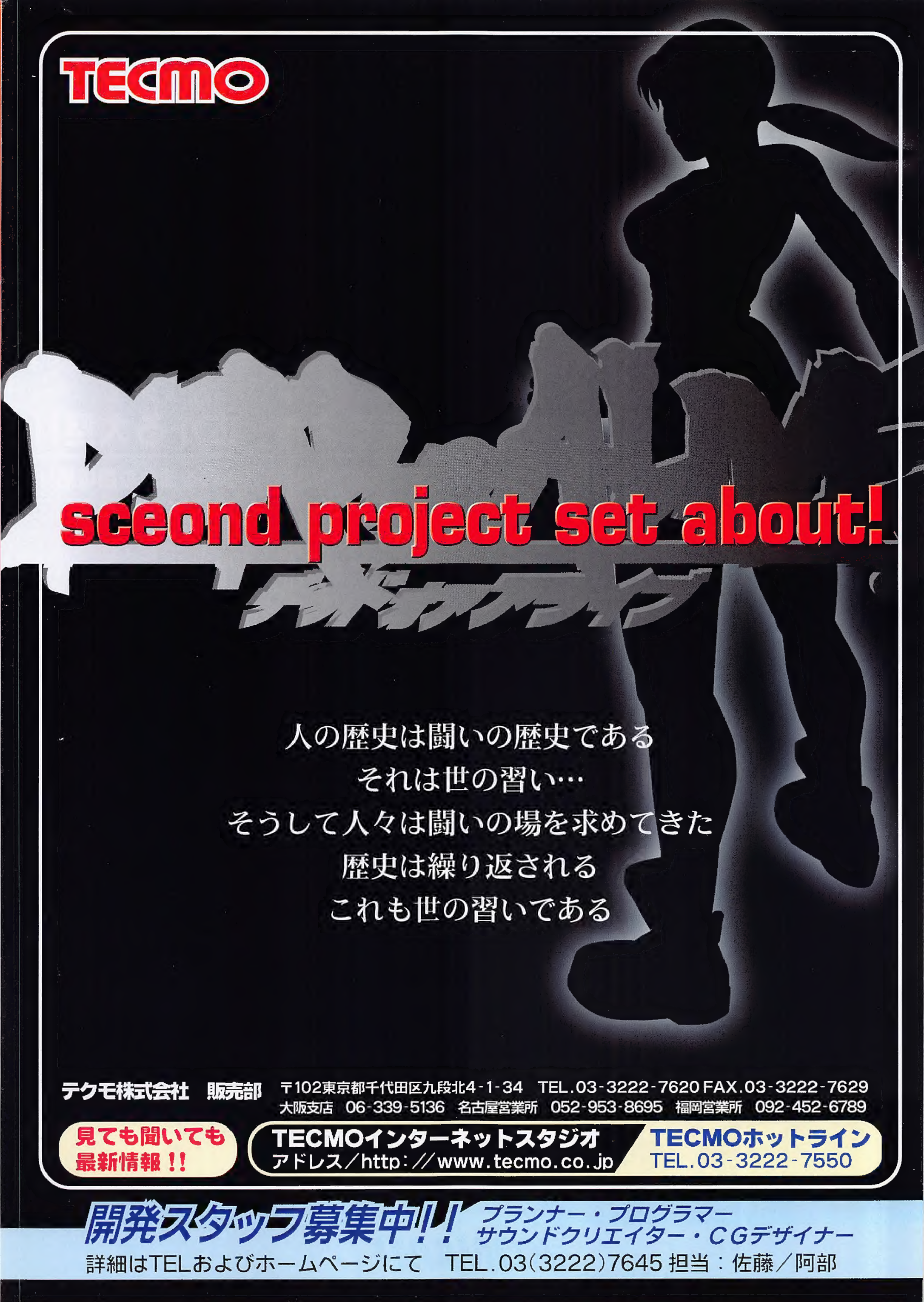
ごめんなさいウソです。ホントは発行予定時間を過ぎても発行されない場合があり、そのためさまざまな方々にご迷惑をかけております。毎号全力投球で発行していきますので、ご声援のほどよろしくお願いします。

このほか、最新ムック、雑誌、コミックなどの販売もします。

もしショー会場に来ることがあったら、ぜひとも立ち寄ってね。

※会場となる日本コンベンションセンター（通称幕張メッセ）は、JR京葉線海浜幕張駅が最寄り駅です。

※この付録に掲載されているゲーム画面、ゲーム筐体は開発中の製品が多々あります。発売時に製品の仕様が予告無く変わる場合があります。ご了承ください。


TECMO
sceond project set about!
人の歴史は闘いの歴史である
それは世の習い…
そうして人々は闘いの場を求めてきた
歴史は繰り返される
これも世の習いである
テクモ株式会社　販売部　〒102東京都千代田区九段北4-1-34　TEL.03-3222-7620 FAX.03-3222-7629
大阪支店　06-339-5136　名古屋営業所　052-953-8695　福岡営業所　092-452-6789
見ても聞いても最新情報!!
TECMOインターネットスタジオ
アドレス/http://www.tecmo.co.jp
TECMOホットライン
TEL.03-3222-7550
開発スタッフ募集中!!
プランナー・プログラマー
サウンドクリエイター・CGデザイナー
詳細はTELおよびホームページにて　TEL.03(3222)7645 担当：佐藤/阿部


KONAMI
'97AOU Showでファーストフライト
ビデオゲーム
VIDEO GAMES
せまる大地! 広がる大空!!
上下2画面で繰り広げられる迫力の臨場感!!!
●ルールは簡単。目の前にせまる絶壁や木々をうまくかわしながら、
より速くゴールを目指す「体感スカイスポーツレースゲーム」
●プレイヤーは 初級機、中級機、上級機の3タイプから選択
●コースは3種類! EASY・リゾートアイランド、
HARD・ワイルドバレー、そしてスペシャルコースもあるゾ!!
新型体感筐体
迫力の2画面
ハングパイロット
HANGPILOT TM
©1997 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.
■この広告に記載されている筐体·画面写真·内容等は予告なしに変更する場合がありますので、ご了承願います。
HANG PILOT TM is an original game product created by KONAMI CO.,LTD.. KONAMI CO.,LTD.reserves all the copyrights,trademarks and other industrial property rights with respect to this product.
KONAMI
コナミ株式会社 本社／〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1 TEL.03-3432-5787